

# Kunstwerk bij zwembad duurder dan verwacht

(Van een onzer verslaggevers)

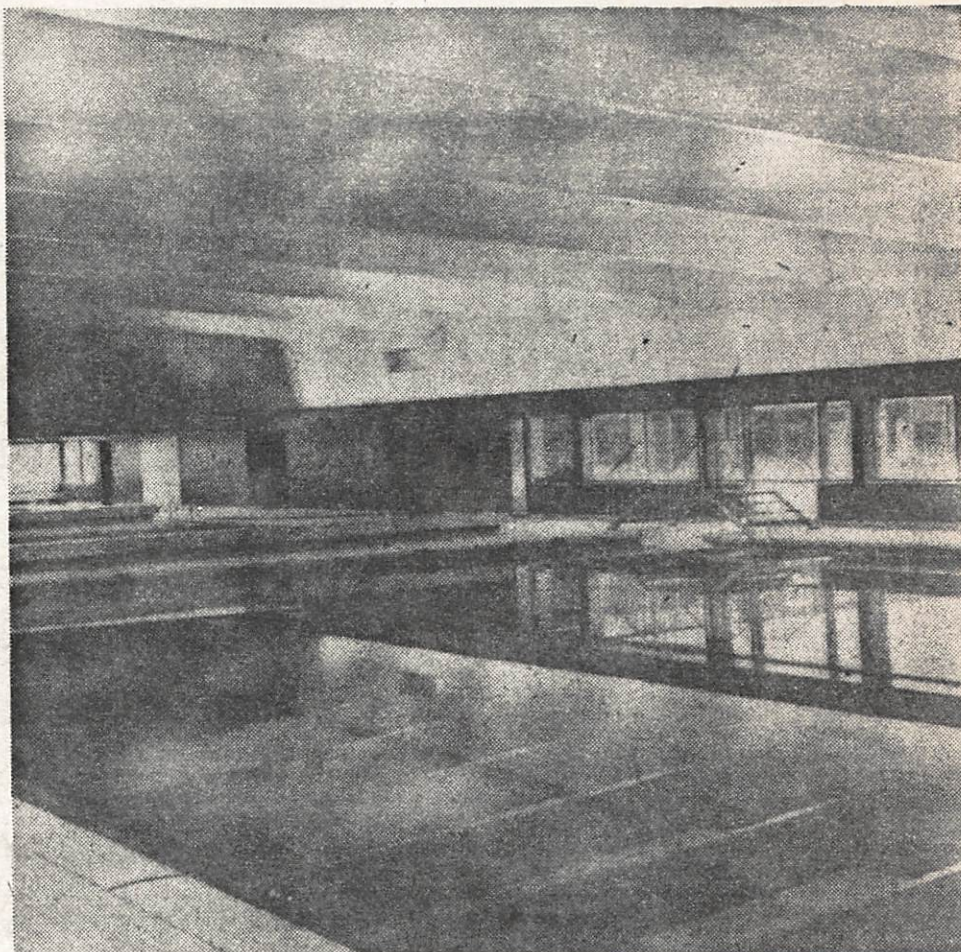
VELSEN. — Het overdekte recreatie-zwembad De Hoogeberg dat zaterdag officieel wordt geopend, zal het voorlopig moeten stellen zonder een passend decoratief kunstwerk. De Amsterdamse kunstenaars Theo Botschuyver en Jeffrey Shaw zijn er niet in geslaagd om voor een bedrag van 50.000 gulden — dat is één percent van de bouwprijs — een door hen ingediend ontwerp te realiseren. Uitvoering van dat ontwerp zou het kunstwerk op een prijs brengen in de buurt van de 88.000 gulden.

De Amsterdammers zijn door het gemeentebestuur in de gelegenheid gesteld met een alternatief te komen dat past binnen het raam van het voor het kunstwerk bestemde geldbedrag. Het probleem waarvoor de ontwerpers werden gesteld is dat de kosten van het materiaal dat zij nodig hadden hoger uitkwamen dan zij aanvankelijk veronderstelden. Botschuyver en Shaw hadden zich bij de ingang van het bad een dubbelwandige kunststof muur gedacht van 10 bij 3,5 meter. In deze muur bevinden zich met vloeiend gevulde buizen waarin bellen opstijgen wanneer voorbijgangers passeren. Omdat de wand in de buitenlucht zou komen te staan leek het om verschillende redenen gewenst het geheel te vatten in een stalen raamwerk. Deze „beveiliging” was er de oorzaak van dat het gemeentebestuur op grond van de meerprijs de kunstenaars verzocht iets anders te bedenken.

Met de commissie voor beeldende kunst, die het gemeentebestuur in dit soort zaken adviseert, hebben de kunstenaars uitvoerig overleg gepleegd. Zij zijn nu met het voorstel gekomen om de muur, die zij nog steeds zien als een speels element, een plekje te geven binnen het gebouw. Dat plekje menen zij te hebben gevonden in een uitbouw van het rond het diepe bad gelegen perron ter hoogte van de tropische wintertuin. Het idee van de glazen wand zou behouden kunnen blijven. De afmetingen dienen te worden aangepast, maar de Amsterdammers geloven dat op deze plek het effect dat zij beogen nog beter tot zijn recht zal komen.

De zwemmers en baders zouden rond het kunstwerk kunnen lopen het geen ook voor de bezoekers van de kantine en voor degenen die zich in de wintertuin bevinden een speciaal visueel effect veroorzaakt van verhand tussen de droge en natte afdelingen van De Hoogeberg.

Secretaris van de commissie voor de



★ Tussen de tropische wintertuin en het diepe bad bevindt zich een ruime nis (rechts op de foto) waarin volgens de kunstenaars Botschuyver en Shaw hun kunstwerk uitstekend tot zijn recht zal komen.

beeldende kunst, de heer J. N. Vermeer zegt dat het alle commissieleden spijt dat de aanvankelijke plannen niet kunnen worden verwezenlijkt. Hij voegt er aan toe dat de commissie goede hoop heeft dat de kunstenaars er in slagen een acceptabel alternatief aan te dragen. „Ons besluit heeft uitsluitend en alleen betrekking op de financiële kant van de zaak. We hebben met het advies dat we uitbrengen wel te maken met een stuk zorgvuldigheid. Een dergelijke verfraaiing is niet bedoeld voor de eeuwigheid, maar het zal toch een

groot aantal jaren mee moeten. Als een dergelijk kunstwerk in de buitenlucht de kans loopt binnen korte tijd kapot of beschadigd te zijn, dan moet je die kans van te voren in je overwegingen meenemen”.

Jeffrey Shaw toont zich verheugd over het plekje binnen het bad. „Als het gemeentebestuur welwillend beschikt op dit ontwerp op deze plaats, dan hopen wij het kunstwerk binnen vijf à zes weken op te leveren. Maar dat hangt een beetje af van de leverancier van het materiaal dat u nodig hebben”.