

Vloeistofwand door stijgende luchtballen levendige decoratie

IJMUIDEN. — In het bad De Hoogeborg aan de Trompstraat worden flinke vorderingen gemaakt met plaatsing van een vloeistofwand tussen entree en binnentuin bedoeld als kunstzinnige verfraaiing. De Amsterdamse kunstenaar Jeffrey Shaw, samen met Theo Botschuyver de maker en geestelijke vader, was zaterdag met assistentie van vrienden ijverig bezig met plaatsing van de dertien plexiglaspanelen die binnenkort met water gevuld in het zwembadgebouw een nieuwe attractie gaan vormen.

De panelen vervangen de glazen wand van 10 bij 3,5 meter die tot voor kort voor passanten vrij uitzicht bood op de rijkbegroeide binnentuin. Het kunstwerk kan pas nu tot stand komen door gehakketak tussen de vervaardigers en de commissie beeldende kunst van de gemeente Velsen over de prijs. Lang voor de ope-

ningsdatum van het bad was hiervoor f 50.000 als maximum genoemd, zijnde één procent van de bouwprijs. Met dat bedrag konden beide kunstenaars uiteindelijk niet uit de voeten omdat plaatsing tegen de buitenkant van het (aan de Trompstraat) dure voorieningen vergde. Bescherming met een kostbaar stalen raamwerk was hiet nodig tegen vandalisme en ook bevrozing in de winter. Daarvoor moet rond veertigduizend gulden extra op tafel komen. Over de oude prijs kwam men tenslotte toch tot overeenstemming nadat tot plaatsing binnen was besloten zonder de dure voorzieningen. Grote attractie van de vloeistofwand zijn de opstijgende luchtbelletjes. Bij het passeren wordt onder elk paneel een schakelaartje geopend door onderbreking van een lichtstraal vanuit een elektronisch oog dat gemonteerd is bovenin de gang naar het restaurant-gedeelte waarlangs de

plexiglaspanelen geplaatst worden. Een compressor regelt de luchttoevoer onder druk. Bij stilstaan voor de vloeistofwand herhaalt zich na onderbreking het verschijnsel van de opstijgende luchtbelletjes.

Voor Jeffrey Shaw is de plexiglaswand als kunstwerk iets geheel nieuws. „Idee en uitwerking zijn bij mijn weten uniek. Het nieuwe ligt voor ons in de beweging. Fascinerend van op afstand en bij het passeren”. Het visuele effect symboliseert de relatie tussen het zwembadgebouwen in de bassins en die op het droge. Na verwijdering van de glaswand gaf zaterdag zorgvuldige montage van de dertien vervangende panelen handenvol werk. Op wat kleine onderdelen na zaten schakelaars, elektronische en andere apparatuur zaterdag al op hun plaats. Vermoedelijk nog deze week zal de wand met het borreleffect volledig in werking te zien zijn.

6-8-79

van wie
schoon
verstilt
natuur,
gering
per aut
En Pall
belev
palmer
dagse
combu
midek

Hoogovens behoort tot het ESTEL